

Martin d'Orgeval est né à Paris en 1973, où il vit et travaille.

*Martin d'Orgeval was born in Paris in 1973, where he lives and works.*

### Expositions personnelles *Solo Exhibitions*

- 2010 **The Soul**, Q, organisée par / curated by *The Drawbridge*, Londres
- 2009 **Touched by Fire**, Adamson Gallery, Washington D.C.  
**Touché par le feu**, Deyrolle, Paris  
**Touched by Fire**, Blacks, organisée par / curated by *The Drawbridge*, Londres  
**Establishment forever**, Galerie Hussenot, Paris
- 2008 **Réquisitoire**, Maison de la Photographie, Lille
- 2007 **Pâques**, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris  
**Réquisitoire**, Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 2006 **Pâques**, Scuderie di Palazzo Ruspoli, Rome  
**Pâques**, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples

### Expositions collectives *Group Exhibitions*

- 2009 **18 Mammals**, Carol Square Gallery, Washington DC
- 2008 **Notabene**, Villa Oppenheim, Berlin, organisée par / *curated by* Hubertus von Ameluxen et Dieter Appelt  
**Nature Fragile. Le Cabinet Deyrolle**, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2007 **Ce qui bouge ne se voit pas**, Transphotographiques, Tri Postal, Lille, organisée par / *curated by* Françoise Paviot  
**Nuit Blanche Off**, Paris
- 2006 **Formen + Felder**, Schwarze Kunstwerke aus der Sammlung Biedermann (Formes + Champs, Aspects du Noir dans la collection Biedermann), Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

### Monographies *Monographs*

- 2009 **Touché par le feu** (*Touched by Fire*), Steidl, Göttingen
- 2007 **Réquisitoire**, Editions du Regard, Paris
- 2006 **Pâques**, Steidl, Göttingen

### Livres et Catalogues *Other Books and Catalogues*

- 2008 **Art is Arp**, cat. exp. / *exh. cat.* Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, commissaire : Isabelle Ewig ; « *Tables rases* », portfolio, pp. 153-160  
**Notabene**, cat. exp. / *exh. cat.* Villa Oppenheim, Berlin. Textes de Hubertus von Ameluxen et Dieter Appelt  
**Nature Fragile. Le Cabinet Deyrolle**, cat. exp. / *exh. cat.* Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, Beaux-Arts éditions. Textes de Louis-Albert de Broglie, Patrick Mauriès, Claude d'Anthenaise
- 2006 **Formen + Felder**, Schwarze Kunstwerke aus der Sammlung Biedermann (Formes + Champs, Aspects du Noir dans la collection Biedermann), cat. exp. / *exh. cat.* Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

### Internet

[www.martindorgeval.com](http://www.martindorgeval.com)