

Biographie

Martin d'Orgeval est né en 1973 à Paris, où il vit et travaille. En même temps qu'une formation poussée en histoire de l'art, il édite le travail du photographe François-Marie Banier, en organisant plusieurs de ses expositions et en publiant un certain nombre de ses livres, dont *Perdre la tête* (Villa Medici, 2005, Steidl, Prix du meilleur livre de photographie allemand 2006) et *Le Chanteur muet des rues* avec l'écrivain italien Erri De Luca (Gallimard, 2006).

Expositions personnelles

- 2006 *Pâques*, Scuderie di Palazzo Ruspoli, Rome
Pâques, Museo Archologico Nazionale di Napoli, Naples
- 2007 *Pâques*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
Réquisitoire, Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 2008 *Réquisitoire*, Maison de la photographie, Lille

Expositions collectives

- 2006 *Formen + Felder*, Schwarze Kunstwerke aus der Sammlung Biedermann (Formes + Champs, Aspects du Noir dans la collection Biedermann), Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
- 2007 *Ce qui bouge ne se voit pas*, Transphotographiques, Tri Postal, Lille, commissaire Françoise Paviot
Nuit Blanche, Paris

Publications

- Pâques*, Steidl, Göttingen, 2006
Réquisitoire, Editions du Regard, Paris, 2007

Site internet

www.martindorgeval.com