

CONNAISSANCE DES ARTS PHOTO 13

connaissance  
des  
**ARTS**

**PHOTO 13**



**Steichen au  
Jeu de paume**

Photoquai • Salon de la photo

M 09081 - 13 - F: 9,00 € - RD



## Paris

### « Une saison en enfer » à la MEP

Cet automne à la MEP, plusieurs expositions abordent les thèmes de la violence et de l'érotisme. En 1968, Martine Barrat s'installe à New York. À Harlem, elle photographie

crime, you do the time » au Whitney Museum. Fleurissent ensuite les clichés de la Jamaïque, d'églises, de voyous... Sensible à la cause noire, c'est le quartier de la Goutte

d'or qui attire son attention lors de son séjour parisien. Exposé à l'hôpital Sainte-Anne à Paris, le plancher de Jean, dément mort d'inanition dans une ferme du Béarn, a fasciné Martin d'Orgeval qui l'a photographié en se mettant dans la peau de ce jeune homme qui composait ses lettres avec un clou entaillant les veines du parquet. Tireur parisien réputé, Choï développe depuis 2005 un travail sur l'autportrait inspiré par les visages

grimaçants du sculpteur autrichien Franz Xaver Messerschmidt et les anamorphoses des moines opticiens du XVII<sup>e</sup> siècle. Alessandro Bertolotti, photographe italien, est aussi collectionneur de livres érotiques et de nus.

Martine Barrat, *Apollo Boxing Club, South Bronx, New York, Ishmael Gneco, 15 ans, à la pesée, 1980* (©M. Barrat).

les enfants et les clubs de boxe. À partir de 1973, elle réalise un film documentaire sur les gangs du South Bronx qu'elle présente dans l'exposition « You do the



*Livres de nus, une anthologie*, collection d'Alessandro Bertolotti, extrait de *Nudes* paru en 1991. Photo de Lee Friedlander (©Lee Friedlander).



Romain Osi, *Sans titre*, Série *Uscita*, 2004-2006 (©Romain Osi).

Ses ouvrages traversent l'évolution des mœurs et les courants artistiques depuis l'académisme. Romain Osi parcourt de nuit, de 2004 à 2006, 16 000 km d'autoroutes européennes. Stations à essence, lumières hypnotiques et personnages flous composent le portrait mélancolique de ces oasis nocturnes. Militant contre la déforestation, le prince photographe Hussein Aga Khan expose, quant à lui, ses clichés de la forêt tropicale dans le cadre d'une

action humanitaire. À voir également les expositions de Larry Clark (voir rubrique *Portrait d'artiste* et celui du Brésilien Rogiéero Reis dans *Rendez-vous*).

KATIA FELTRIN

« Martine Barrat : Harlem in my heart », « Choï : autoportraits aux enfers », « Martin d'Orgeval : le plancher de Jean », « Livres de nus, une anthologie, la collection d'Alessandro Bertolotti », « Romain Osi : Uscita » - Maison européenne de la photographie - 5/7, rue de Fourcy, 75004 Paris (01 44 78 75 00 - www.mep-fr.org) ; du 10 octobre au 6 janvier.