



**REPORTAGE**  
Au cœur de la  
Birmanie interdite



**SPÉCIAL ROLAND-GARROS**  
80 ans d'émotion

# LE FIGARO MAGAZINE

10 ans après

**35**  
**HEURES**

**POURQUOI C'EST  
UN FIASCO**

Dix ans, dix erreurs

Sondage : ce qu'en pensent les Français

Enquête sur la France des RTT

Et maintenant, comment en sortir ?

T 00134 - 524 - F: 4,20 €



# DEYROLLE RENAÎTRA DE SES CENDRES

Ravagé par un incendie en février dernier, Deyrolle, le célèbre cabinet de curiosités parisien, retrouvera prochainement sa splendeur, grâce au soutien d'artistes reconnus et à un élan de solidarité sans précédent.

PAR CYRIL HOFSTEIN

**R**ecom mencer. Faire renaître Deyrolle et rebâtir ce que le feu a détruit. Depuis le terrible incendie qui, le 1<sup>er</sup> février dernier, a ravagé les salles du premier étage du célèbre cabinet de curiosités parisien, Louis-Albert de Broglie, son propriétaire, n'a eu que cette idée en tête. Jusqu'à l'obsession.

C'est aujourd'hui chose faite. Le 10 avril dernier, le salon vert, entièrement repeint, a rouvert ses portes. Et au mois de juin, ce qui reste des collections sera à nouveau ouvert au public. Deyrolle est sauvé. Mais à quel prix ?

Si quelques papillons ont miraculeusement résisté à une température d'environ 1 000 °C, le cabinet d'entomologie a disparu et celui de curiosités a perdu la majeure partie de ses trésors. Parmi les animaux naturalisés qui faisaient la gloire de cette étonnante boutique-musée d'histoire naturelle, unique en Europe, et installée depuis 1831 dans le VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un zèbre, quatre alligators, une gazelle

sud-africaine, un ours, un lion, une série de crustacés, un diaporama de 120 oiseaux, une perche du Nil, un brochet et une tortue des Seychelles ont disparu dans les flammes. Ainsi que le mobilier ancien, en cours de classement... Une catastrophe et une perte estimée à plus d'un million d'euros.

A peine l'incendie éteint, les messages de soutien affluent. Devant la façade noircie, les habitants du quartier défilent. Un livre d'or, mis à la disposition des passants, est rapidement recouvert de témoignages de soutien, comme le site internet ([www.deyrolle.fr](http://www.deyrolle.fr)) dont la messagerie explose... Puis tout s'accélère. Louis-Albert de Broglie, le créateur du Prince Jardinier, ne veut pas perdre de temps. Marqué, l'homme qui a déjà sauvé Deyrolle de la disparition en rachetant la société à l'agonie, en 2001, se mobilise. L'élan de solidarité qui l'entoure lui donne des ailes. Des personnalités comme Gérard Depardieu, Philippe Starck, Damien Hirst ou Paul Smith témoignent de leur sympathie, des particuliers et des collectionneurs du monde entier offrent des boîtes d'insectes, des objets, des livres et des documents. Les dons à l'association Les Amis de Deyrolle affluent. Des artistes, photographes, plasticiens, sculpteurs, comme Marc Dantan, Laurent Bochet, Martin d'Orgeval, Jean-Baptiste Huynh, Nan Goldin, Jérôme Darblay, mais aussi Sophie Calle ou Huang Yong Ping... qui ont trouvé l'inspiration dans la désolation et les ravages du feu mettront aux enchères leurs œuvres grâce à Christie's, qui organisera une grande vente à l'automne. Etranges, empreintes d'une poésie splendide et macabre, leurs visions du désastre frappent au cœur.

Sous la plume de Pierre Assouline, les éditions Gallimard publient un livre sur l'histoire de Deyrolle et la maison Hermès propose une ...



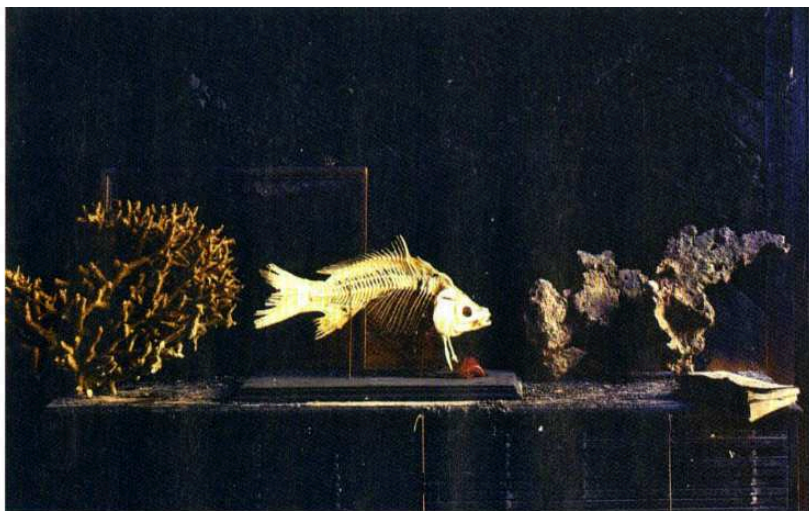
L'incendie à peine éteint, des artistes, plasticiens, photographes se sont rendus 46, rue du Bac pour témoigner de l'ampleur du désastre (ici et page de gauche).

## Deyrolle a perdu la majeure partie de ses trésors

... réédition du carré Plumes dans un coloris exclusif, dont l'intégralité des bénéfices permettra de financer la reconstruction du mobilier et des collections, et de valoriser les métiers des sciences naturelles.

De son côté, avec Deyrolle pour l'Avenir, Louis-Albert de Broglie renoue avec l'activité historique des lieux : l'édition de planches pédagogiques destinées aux écoles comme aux particuliers ou aux entreprises. Au nombre de huit - bientôt vingt - ces nouvelles planches, scientifiquement exactes et signées de grands artistes contemporains, sont dédiées aux problématiques actuelles, tels la protection de la nature et le développement durable.

« Nous avons eu une chance exceptionnelle, assure Louis-Albert de Broglie. Les gens n'ont pas voulu que Deyrolle disparaisse et je ne les remercierai jamais assez. J'espère aussi que le renouveau de notre activité pédagogique nous permettra d'aller plus loin et de refaire de Deyrolle un lieu de mémoire et de réflexion sur le devenir du vivant. » La maison, qui a vu défiler tant d'enfants émerveillés, de passionnés, anonymes et célèbres, comme Dali, André Breton, Bernard Buffet, Théodore Monod ou Louise de Vilmorin, n'en finit décidément pas de revivre. ■ C. H.



## Près de deux cents ans d'histoire

De gauche à droite, Adrien Meyer (Christie's), Claude d'Anthenaise (musée de la Chasse et de la Nature), Martin d'Orgeval (photographe), Françoise de Broglie, Sophie Schmit (Christie's), Philippe Langenieux-Villard (Veolia environnement), Bali Barret (Hermès), Franck Fertille (Gallimard), Louis-Albert de Broglie, Laurent Bochet (photographe), et Dominique Guérault, directrice de Deyrolle.

Fondée en 1831 par Jean-Baptiste Deyrolle, très vite épaulé par son fils Achille, la maison Deyrolle commence par vendre des insectes et du matériel de chasse pour les collections d'histoire naturelle, tout en développant une activité de taxidermiste. En 1888, sous la direction du petit-fils du fondateur, la société s'installe rive gauche, 46, rue du Bac, dans un hôtel particulier construit pour un fils du banquier de Louis XIV. C'est à cette époque que Deyrolle s'ouvre à l'enseignement et aux « leçons de choses ». En plus du matériel scientifique (collections de minéraux, coquillages, papillons et insectes,

herbiers, préparations microscopiques, ouvrages spécialisés...), elle fournit bientôt à toutes les écoles et universités de France ces grandes planches et cartes murales qui ont servi à des générations de hussards noirs de la République pour illustrer leurs cours. Pendant des décennies, Deyrolle fascine les amoureux de la nature et suscite des vocations. Dans les années 70, alors que la saga familiale s'éteint, Deyrolle vit peu à peu sur son passé. La vie s'y fane... Jusqu'à la lente faillite et au rachat, en 2001, par Louis-Albert de Broglie, qui restaure entièrement la boutique en 2005.