

MECENAT

Ci contre
Skull, techniques
mixtes élytres
d'insectes et furet
sur matière
synthétique
31 x 34 x 20 cm
© Fabre

Ci dessous
la maison Deyrolle
un lieu unique
en Europe
© Marc Dantan

En bas a droite
Photographie (1/3) -
140 x 110 cm
© d Orgeval



« Les gens n'ont pas voulu
que Deyrolle disparaisse »

Louis Albert de Broglie

« Vous me mettez un papillon dans la boîte de crabe, c'est pour ma fille. » La chouette blanche veille à ce que les dindons fiers ne soient pas de la farce et le porc-épic hérissé ironise sur son air iroquois Les papillons de Thaïlande et les scarabées du Congo se miroitent lorsque les phasmes de Malaisie tiennent l'embuscade.

Le père en costume d'affaires jubile, d'une salle à une autre, il ne sait plus où donner de la tête « Institution de Sciences Naturelles fondée en 1831 » installée depuis 1888 dans l'hôtel particulier Samuel Bernard, rue du Bac à Paris, la maison Deyrolle est un Cabinet d'histoire naturelle unique en Europe Les Surréalistes – d'André Breton à René Magritte – venaient puiser leur inspiration dans ce curieux univers Aujourd'hui quelques formes arrondies aléatoires se dessinent sur le parquet du 1^{er} étage « médusantes » traces de brûlures Mémoires Ce lieu exceptionnel a été ravagé par un incendie le 1^{er} février 2008 300 m² d'exposition 300 animaux naturalisés, 50 000 papillons, des dizaines de milliers d'insectes, coquillages, fossiles, matériel et mobilier entomologique en cours de classement partis en fumée et poussières En chiffres, la destruction de la totalité du cabinet d'entomologie et 80% du cabinet de curiosité engendrent des pertes estimées à 1 million d'euros

L'élan de solidarité

Immédiatement, la nouvelle du désastre se répand à travers le quartier Les habitués, des personnalités telles que Gérard Depardieu, Philippe Starck, Damien Hirst ou Paul Smith témoignent de leur sympathie à l'égard du lieu et de son propriétaire depuis 2001, M Louis Albert de Broglie La sauvegarde s'organise, des collectionneurs du monde entier offrent des boîtes d'insectes, des objets, des livres, des documents Les Editions Gallimard publient un livre par Pierre Assouline sur l'histoire de Deyrolle et la maison Hermès redonne le carré Plumes Les bénéficiaires vont au financement du mobilier et des collections et à la valorisation des métiers des Sciences Naturelles Les artistes qui avaient toujours fréquenté ce lieu étrange sont parmi les premiers à réagir Photographes, plasticiens

ou sculpteurs comme Marc Dantan, Laurent Bochet Martin d'Orgeval ou Jan Fabre, ils trouvent l'inspiration dans les ravages du feu Jean-Michel Othoniel s'empare d'une boîte de papillons brûlés et les combine à des perles de verre de Murano Sophie Calle arrivée chez Deyrolle quelques heures après l'incendie prend clichés d'un paon rongé par les flammes Nan Goldin photographie un agneau recroquevillé, Yann Arthus Bertrand un lion défiguré, etc Organisée le 13 novembre dernier au Musée de la Chasse et de la Nature, la vente aux enchères de ces 61 photographies permet de récolter plus de 260 000 € La somme va à l'association Les Amis Deyrolle pour la restauration du mobilier historique et la reconstitution des collections scientifiques de la maison Deyrolle Les meubles à tiroirs sont réalisés à l'identique à partir de photos 300 tiroirs vitrés individuellement fermés par du zinc sont réalisés en chêne par les maîtres menuisiers des Ateliers de la Chapelle à Angers Ces comptoirs sont spécialement conçus pour préserver l'étanchéité Le mobilier aura coûté 200 000 € Le parquet et les boiseries, également en chêne, sont réalisés par l'entreprise MTG, le tout dans un style traditionnel Progressivement le lieu rouvre ses portes La semaine suivant l'incendie les travaux débutent 2009 en avril le cabinet de curiosité renaît et le 25 septembre c'est au tour du cabinet d'entomologie d'accueillir les visiteurs impatients, dont les habitués résolument fidèles

Anna Serwanska

